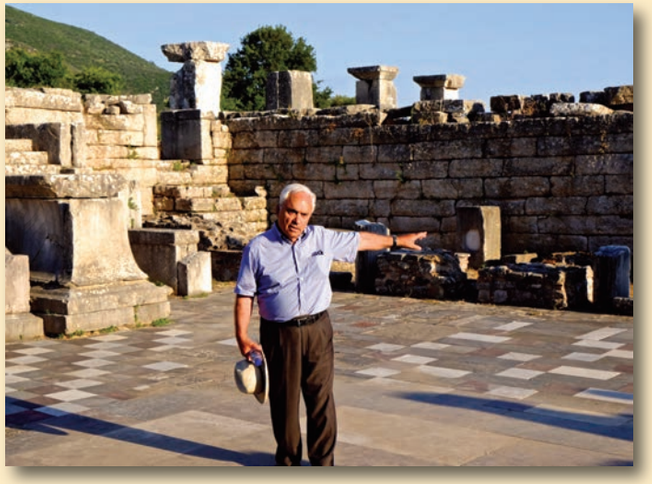
Ο **Πέτρος Θέμελης** γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Γιος του φιλόλογου και υπερρεαλιστή ποιητή Γεωργίου Θέμελη, ολοκλήρωσε τις βασικές σπουδές του στο Πειραματικό Σχολείο του Πανεπιστημίου της Θεσσαλονίκης. Πήρε πτυχίο Ιστορίας και Αρχαιολογίας από τη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου της Θεσσαλονίκης το 1959, και διδακτορικό δίπλωμα από το Πανεπιστήμιο του Μονάχου της Γερμανίας το 1972.

Το 1962, προσελήφθη ως επιστημονικός βοηθός στην Αρχαιολογική Υπηρεσία Θεσσαλονίκης και έλαβε μέρος σε ανασκαφές στη Δυτική Μακεδονία, κυρίως στην Πέλλα και το ανάκτορο της Βεργίνας. Κατά το διάστημα 1963–1980 υπηρέτησε ως Επιμελητής και Έφορος Αρχαιοτήτων στις αρχαιολογικές Περιφέρειες Ηλείας–Μεσσηνίας, Αττικής, Εύβοιας, Φωκίδος–Λοκρίδος και Αιτωλοακαρνανίας, ενώ το διάστημα 1977–1980 διετέλεσε Διευθυντής του Αρχαιολογικού Μουσείου των Δελφών. Πραγματοποίησε ανασκαφικές έρευνες σε όλες τις παραπάνω περιοχές όπου υπηρέτησε ως αρχαιολόγος. Από το 1980 ως το 1984 ήταν Προϊστάμενος της Εφορείας Παλαιοανθρωπολογίας και Σπηλαιολογίας, ενώ από το 1984 είναι καθηγητής Κλασσικής Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, όπου εργάστηκε μέχρι τη συνταξιοδότησή του το 2003. Κατά τα έτη 1987–1989 διετέλεσε Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων του Πανεπιστημίου της Κρήτης και πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών (ΕΛΚΕ). Από το 1986, είναι διευθυντής των ανασκαφών για την αναστύλωση της αρχαίας Μεσσήνης, για την οποία έχει συγγράψει μέχρι τώρα 3 βιβλία και αρκετά επιστημονικά άρθρα. Οι ανασκαφές στην περιοχή έχουν επιβεβαιώσει τις περιγραφές του αρχαίου Έλληνα περιηγητή Παυσανία.

Είναι μέλος επιστημονικών Εταιρειών, αρχαιολογικών Ινστιτούτων και Επιτροπών, πρόεδρος της Εταιρείας Μεσσηνιακών Αρχαιολογικών Σπουδών, και έχει τύχει τιμητικών διακρίσεων, με προεξάρχουσα τον «Ταξιάρχη του Τάγματος του Φοίνικος», που παρέλαβε στις 18 Ιανουαρίου 2005 από τον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας Κ. Στεφανόπουλο.



Ο Π. Θέμελης στην ανασκαφή της αρχαίας Μεσσήνης

ΠΛΟΕΣ
Έκθεση φωτογραφίας του Θανάση Κοττά

Ο **Θανάσης Κοττάς** ζει και εργάζεται στην Αθήνα σαν ελεύθερος φωτογράφος. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις φωτογραφίας, ενώ έχει πραγματοποιήσει δυο ατομικές εκθέσεις ασπρόμαυρης φωτογραφίας. Φωτογραφίες του έχουν χρησιμοποιηθεί σε εξώφυλλα δίσκων και αφίσες, και έχει φωτογραφίσει συναυλίες, θεατρικές και χορευτικές παραστάσεις. Τα τελευταία χρόνια φωτογραφίζει το δίκτυο μουσείων του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς (οδηγοί μουσείων, αφίσες, καρτ ποστάλ), ενώ παράλληλα συνεργάζεται με τις εκδόσεις POLARIS φωτογραφίζοντας για την έκδοση βιβλίων και λευκωμάτων.

DALGALI IS – ΝΤΑΛΚΑΔΩΝ ΕΡΓΑ
Πέτρινα καράβια
του Τριαντάφυλλου Τριανταφυλλόπουλου

Ο **Τριαντάφυλλος Τριανταφυλλόπουλος** γεννήθηκε στην Πάτρα, όταν ακόμα υπήρχαν ξεκλείδωτα σπίτια με αυλές και άνθρωποι ανοιχτόκαρδοι, κυρίως χειρώνακτες. Η παιδική του φιλομάθεια τον ώθησε, πολύ νωρίς, στη συχνή επίσκεψη των εργαστηρίων της γειτονιάς του και στην παρατήρηση της εργασίας των παλαιών μαστόρων. Μεγαλώνοντας, σπούδασε Μηχανολογία και εργάστηκε στην ανθούσα, τότε, ελληνική βιομηχανία. Το τέλος της βιομηχανικής εκείνης εποχής τον καθιστά άνεργο μεν, αλλά όχι άεργο, αφού γίνεται το έναυσμα για την ανάπτυξη μιας δημιουργικής πολυπραγμοσύνης. Ασχολείται με τη συντήρηση και ανακατασκευή παλαιών αντικειμένων —χρηστικών ή διακοσμητικών— την κατασκευή κοσμημάτων, καθώς και την πάσης φύσεως επισκευαστική και δημιουργική λεπτουργία, ένεκα της οποίας συνεργάζεται με γκαλερίστες, εκθέτες και συλλέκτες, Έλληνες και ξένους. Η τελευταία εικαστική του δουλειά αφορά σε μια σειρά μικρών καραβιών καμωμένων από πέτρες θαλάσσης και αδρανή υλικά, που βρίσκονται άφθονα στις πλησιόχωρες παραλίες.

Η διημερίδα ΕΝΔΟΡΑΜΑ που διοργανώνεται τα επτά τελευταία χρόνια από μέλη ΔΕΠ του Τμήματος Ιατρικής του Πανεπιστημίου Πατρών, εκτός από τον καθαρά επιστημονικό της προσανατολισμό πάνω στη σύγχρονη βιβλιογραφία της Ενδοκρινολογίας, πλαισιώνεται και από το ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΕΝΔΟΡΑΜΑ, μια παράλληλη της διημερίδας πολιτιστική δράση, με σαφή θεματικό άξονα κάθε χρόνο. Πρόκειται για μια προσπάθεια της οργανωτικής επιτροπής να βγουν από τα όρια της επιστήμης, να «συνομιλήσουν» με την κοινωνία και να αναδείξουν δράσεις και χαρακτηριστικά της ευρύτερης περιοχής. Τα προηγούμενα χρόνια το Π.Ε. ήταν αφιερωμένο κυρίως σε σημεία και χαρακτηριστικά της Δυτικής Ελλάδας και της Πάτρας ειδικότερα. Κάθε χρόνο εκθέσεις (εικαστικές, ιστορικές, κουστουμιών, φωτογραφίας), απαγγελία, μουσική και γαστρονομία, συνεργάζονται και συνθέτουν μια εικόνα για το επιλεγμένο θέμα.

Εφέτος, το ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΕΝΔΟΡΑΜΑ αφιερώνει τον κεντρικό του άξονα σε ένα θέμα που μας απασχόλησε πολύ τη χρονιά που πέρασε και άνοιξε μια μεγάλη συζήτηση για την επιστημονική δεοντολογία και μεθοδολογία: Η ανασκαφή ενός ταφικού μνημείου στον λόφο Καστά της Αμφιπόλεως στη Μακεδονία απασχόλησε την ελληνική και διεθνή κοινή γνώμη, τόνωσε τη συλλογική συνείδηση του έθνους, προκάλεσε έντονο διάλογο ανάμεσα σε αρχαιολόγους και ιστορικούς ανά τη υφήλιο, μας χάρισε εντυπωσιακά ευρήματα και κατάφερε να κρατήσει ζωντανό το ενδιαφέρον επιστημόνων αλλά και απλών πολιτών για μήνες. Παράλληλα, όμως, άνοιξε τη συζήτηση για τη μεθοδολογία και τη δεοντολογία μια ανασκαφής, τις δυσκολίες των αρχαιολόγων και τις δυνάμεις που απαιτούνται, τη μελέτη αλλά και την αξιοποίηση των όποιων αποκαλύψεων. Προσκεκλημένος στην τελετή έναρξης του συνεδρίου είναι ο Ομότιμος Καθηγητής Αρχαιολογίας Πέτρος Θέμελης, ο οποίος έχει υπηρετήσει και ανασκάψει ως επιμελητής, έφορος και διευθυντής μουσείων, σε όλη τη χώρα: ξεκινώντας από τη Βόρεια Ελλάδα, όπου δούλεψε στην Βεργίνα με τον Μανώλη Ανδρόνικο και γνώρισε από κοντά την περιοχή της Αμφίπολης και τον πρώτο ανασκαφέα της Δ. Λαζαρίδη, ερεύνησε σε μεγαλύτερους ή μικρότερους, περισσότερο ή λιγότερο διάσημους αρχαιολογικούς χώρους, αποκάλυψε αρχαίες πολιτείες και νεκροπόλεις (Ολυμπία, Δελφούς, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Εύβοια, Μεσσηνία, Σούνιο, Λαύριο, Αιτωλοακαρνανία, Φωκίδα – Λοκρίδα, Κρήτη, κ.ά.), και ταυτίστηκε με την αποκάλυψη της αρχαίας Μεσσήνης.

Εκ μέρους του «ΕΝΔΟΡΑΜΑΤΟΣ» θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους αυτούς που μας συνέδραμαν: Τον Ομότιμο Καθηγητή Αρχαιολογίας Πέτρο Θέμελη, που ανταποκρίθηκε πρόθυμα στην πρόσκλησή μας, τον οργανωτή του συνεδρίου Γιάννη Πικραμένο, και τέλος, την ιστορικό-αρχαιολόγο Ανδρονίκη Χρυσάφη, που έχει αναλάβει την επιμέλεια του «Πολιτιστικού Ενδοράματος» από τη σύλληψή του.

Η Οργανωτική Επιτροπή:

Α. Βαγενάκης, Ομότιμος Καθηγητής
Ν. Γεωργόπουλος, Αναπλ. Καθηγητής
Κ. Μάρκου, Καθηγητής

Ο Π. Θέμελης με ομάδα συνεργατών στην ανασκαφή της αιτωλικής Καλλίπολης το 1978. Η αρχαία πόλη στη συνέχεια εξαφανίστηκε κάτω από τα νερά της τεχνητής λίμνης του Μόρνου…

Τελετή έναρξης της διημερίδας ΕΝΔΟΡΑΜΑ ΄14
Παρασκευή, 30 Ιανουαρίου 2015, ώρα 21.00

Ο Ομότιμος Καθηγητής Ιστορίας & Αρχαιολογίας Πέτρος Θέμελης, θα μιλήσει με θέμα: «Μεθοδολογία της ανασκαφικής έρευνας»

Στο φουαγιέ του ΣΠΚ, θα πραγματοποιηθούν:

ΠΛΟΕΣ
Έκθεση Φωτογραφίας του Θανάση Κοττά

DALGALI IS – ΝΤΑΛΚΑΔΩΝ ΕΡΓΑ: Πέτρινα καράβια
του Τριαντάφυλλου Τριανταφυλλόπουλου

Γραμματεία Συνεδρίου – Πληροφορίες
Site: www.synedra.gr • Mail: info@synedra.gr • Mob: 6941 607719

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΕΝΔΟΡΑΜΑ

στο πλαίσιο της διημερίδας

ενδοραμα΄14

30–31 Ιανουαρίου 2015
Συνεδριακό & Πολιτιστικό Κέντρο
Πανεπιστημίου Πατρών

Επιμέλεια και κείμενα:
Ανδρονίκη Π. Χρυσάφη, ιστορικός – αρχαιολόγος, M.Sc.